

stedman.eu/printability

Impression et broderie

Lorsqu'il s'agit de nos vêtements, ce ne sont pas seulement le style, la fonction et le confort qui nous tiennent à cœur. Nous accordons une attention particulière aux méthodes d'impression les plus diverses afin que des différentes techniques de finition puissent être appliquées à nos produits dans une qualité exceptionnelle. Nos matériaux disposent d'une surface régulière et lisse, ce qui permet un résultat d'impression optimal. Afin de répondre aux exigences les plus élevées, nous travaillons en permanence à l'adaptation de nos produits aux dernières techniques d'impression. Pour ce faire, nous soumettons chaque produit à un test d'impression en collaboration avec notre équipe. Afin d'optimiser en permanence nos produits, nous sommes constamment à la recherche de testeurs d'impression.

Nous vous invitons cordialement à faire partie de notre équipe de testeurs d'impressions. Il vous suffit de remplir notre formulaire de contact :

stedman.eu/print-tester



Pour plus d'informations sur l'impression et la broderie, veuillez consulter :

stedman.eu/printability



Polo
pour femmes, P. 68

Sérigraphie

La sérigraphie est le procédé d'impression le plus répandu. Lors de ce procédé, l'encre est appliquée sur le textile à travers un gabarit. Nous divisons la sérigraphie en 3 types :

Sérigraphie au plastisol

Les encres les plus utilisées en sérigraphie textile sont les encres plastisol. Les avantages particuliers des encres plastisol sont, entre autres, leur pouvoir couvrant élevé, leur longue durée de vie même après de nombreux cycles de lavage et la possibilité d'utiliser des encres spéciales.

☑ *L'impression au plastisol nécessite une surface aussi lisse que possible, c'est pourquoi tous nos produits sont idéaux, à l'exception de nos vestes polaires et matelassées.*

Sérigraphie à base d'eau

Le grand avantage de cette technique d'impression est le toucher. Les impressions avec de l'encre de sérigraphie à base d'eau sont très lisses. Après avoir lavé le shirt imprimé, on ne sent pratiquement plus aucune différence entre la zone imprimée et la zone non imprimée.

☑ *Nous recommandons la sérigraphie à base d'eau sur du coton 100%, sur nos maillots en coton-élasthanne populaires et sur tous nos produits sweat.*

Impression à décharge

L'impression discharge consiste à mélanger l'encre avec un agent blanchissant pour éclaircir la couleur du textile. Une fois éclaircie, la couleur est beaucoup plus couvrante et la couche imprimée est beaucoup plus fine. Le mordantage donne un touché exceptionnel car l'encre est à peine perceptible sous les doigts.

☑ *Le procédé de décharge requiert les mêmes compositions de matériaux que la sérigraphie à l'eau, mais toutes les couleurs ne conviennent pas à cette technique.*

Finition par la broderie

La broderie est une possibilité de décoration optimale pour presque tous les textiles.

☑ *Nous recommandons à cet effet toutes nos vestes, qu'elles soient en polaire, en softshell ou en nylon. Nos produits sweat conviennent aussi parfaitement à la broderie. En général, tous les produits qui pèsent plus de 145 g/m² sont parfaitement adaptés à ce procédé.*

Transfert

Dans toutes ces techniques de transfert, le motif est d'abord transféré sur un support, puis appliqué sur le textile. Sous la rubrique transfert, nous avons résumé les différents types de transferts finis (Aqua, Nylon...) ainsi que Flex, Flock & Sublimation.

☑ *Nous recommandons le transfert pour tous nos produits.*

Impression par sublimation

L'impression par sublimation utilise une encre spéciale qui est chauffée, la vapeur étant alors absorbée par les fibres textiles. L'impression par sublimation offre un résultat longue durée et un touché de qualité.

☑ *Une couche de polyester est nécessaire à cet effet, c'est pourquoi nous recommandons tous nos maillots de sport en polyester. Comme l'impression par sublimation n'offre pas une opacité suffisante sur les textiles foncés, nous conseillons de n'utiliser que des couleurs claires pour la finition.*

Direct to garment

L'impression directe ou « direct to garment (DTG) » est l'un des procédés d'impression les plus récents, de plus en plus populaire dans l'industrie de l'impression textile. Le motif imprimé est appliqué directement sur le tissu textile par un procédé à jet d'encre, puis fixé par la chaleur.

☑ *Nous recommandons la DTG sur du coton 100%, nos maillots en coton-élasthanne populaires et tous nos produits sweat.*

Direct to film

Avec le Direct to film (DTF), les motifs sont imprimés sur un film qui est recouvert d'une poudre, chauffé et ensuite pressé sur le vêtement. Les mêmes tissus que ceux qui conviennent pour le transfert peuvent être utilisés pour le DTF.

☑ *Nous recommandons DTF pour tous nos produits.*