

stedman.eu/printability

Stampa & ricamo

Quando si tratta dei nostri capi di abbigliamento, infatti, lo stile, la funzionalità e il comfort non sono le uniche cose che contano per noi: prestiamo particolare attenzione ai più diversi metodi di stampabilità, in modo che le varie tecniche di finitura possano essere applicate ai nostri prodotti con una qualità eccezionale. I nostri materiali presentano una superficie uniforme e liscia che consente un risultato di stampa ottimale. Per soddisfare le esigenze più elevate, lavoriamo costantemente per adattare i nostri prodotti alle più recenti tecniche di stampa. A tal fine, sottoponiamo a durissime prove ogni prodotto insieme al nostro team di test di stampa.

Entra a far parte del nostro team di test di stampa. Basta compilare il nostro modulo di contatto: stedman.eu/print-tester



Ulteriori informazioni sul tema idoneità alla stampa sono disponibili qui:

stedman.eu/printability

Polo
per donne, p. 68



Serigrafia

La serigrafia è il processo di stampa più diffuso. L'inchiostro da stampa viene pressato sul tessuto attraverso uno stencil. Ci sono 3 tipi di serigrafia:

Serigrafia con inchiostro plastisol

I colori più utilizzati nella serigrafia tessile sono i colori plastisol, che hanno, tra l'altro, il vantaggio di possedere un alto potere coprente, una lunga durata anche dopo numerosi cicli di lavaggio e colori speciali.

☑ *La stampa con inchiostro plastisol richiede una superficie il più possibile liscia, pertanto raccomandiamo tutti i nostri prodotti ad eccezione di pile e giacche trapuntate.*

Serigrafia ad acqua

Il grande vantaggio di questa tecnica di stampa è l'effetto al tatto: le stampe con inchiostro serigrafico a base d'acqua risultano infatti molto lisce. Se si escludono le stampe molto grandi, dopo aver lavato la camicia stampata non si sente quasi nessuna differenza tra l'area stampata e quella non stampata.

☑ *Consigliamo questa tecnica ecologica a base d'acqua su tessuti 100% cotone, sulle nostre camicie in cotone ed elaston e su tutti i nostri prodotti sweat.*

Discharge (stampa all'acquaforte)

Nella stampa discharge, l'inchiostro viene miscelato con un agente sbiancante che schiarisce il colore del tessuto. Grazie questa operazione, il colore ha un maggiore potere coprente e lo strato di stampa può essere mantenuto molto sottile. La stampa all'acquaforte offre una sensazione di particolare qualità, poiché l'inchiostro è quasi impercettibile.

☑ *Il processo discharge richiede le stesse composizioni di materiali della serigrafia ad acqua, ma non tutti gli inchiostri sono adatti a questo scopo.*

Ricamo

Il ricamo con ago e filo può essere applicato su quasi tutti i tessuti.

☑ *Raccomandiamo questa tecnica in particolare per tutte le nostre giacche, siano esse in pile, softshell o nylon, ma anche i nostri prodotti sweat sono perfettamente adatti ad essere ricamati. In generale, è una tecnica adatta a tutti i prodotti di peso superiore a 145 g/m².*

Stampa transfer

Con le tecniche di stampa transfer, il motivo viene applicato su un supporto e poi pressato sul tessuto. Questa tecnica include diversi tipi di transfer finiti (Acqua, Nylon...) così come Flex, Flock & Sublimazione.

☑ *Consigliamo il transfer per tutti i nostri prodotti.*

Stampa sublimatica

La stampa sublimatica utilizza un inchiostro speciale che evapora sotto l'influenza del calore e può quindi penetrare nelle fibre del tessuto. Offre una durata particolarmente lunga e una sensazione di alta qualità.

☑ *Questa tecnica richiede uno strato di poliestere, per questo è consigliata per tutte le nostre camicie sportive in poliestere. Poiché la stampa sublimatica non fornisce una copertura sufficiente sui tessuti scuri, si consiglia di utilizzare solo colori chiari per il finissaggio.*

Direct to garment

La stampa digitale diretta sull'indumento (in inglese direct to garment, DTG) è uno dei processi di stampa più recenti e sta diventando sempre più popolare nell'industria della stampa tessile. Il motivo della stampa viene applicato direttamente sul tessuto con un processo a getto d'inchiostro e poi fissato con il calore.

☑ *Consigliamo questa tecnica su tessuti 100% cotone, sulle nostre camicie in cotone ed elaston e su tutti i nostri prodotti sweat.*

Direct to film

Con Direct to film (DTF) i motivi vengono stampati su una pellicola che viene coperta con uno strato di polvere, per poi essere scaldata e infine pressata sul capo di abbigliamento. Per il DTF possono essere impiegate le stesse stoffe utilizzate anche per il stampa transfer.

☑ *Consigliamo il DTF per tutti i nostri prodotti.*